

Mi — Neri&Hu — 2021



Un gioco tra volumi pieni e vuoti, un'attenta ricerca sui materiali e sulle forme e un design che lavora per sottrazione fino a raggiungere il perfetto equilibrio tra essenzialità ed eleganza. I contenitori giorno Mi giocano con luci, trasparenze e ombre, per celare o svelare gli oggetti che si trovano al loro interno. Il nome Mi è un pinyin cinese dal duplice significato che indica sia l'azione del “cercare” ma anche la parola “segreto” che ha ispirato questo progetto.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Versioni.

- Low Cabinet
- High Cabinet
- Trolley

Telaio metallico. Realizzato conun tubolare metallico con finitura acciaio brunito. Lo stesso telaio funge da basamento per i mobili. Nel caso del trolley il telaio funge anche da maniglione.

Struttura mobili. I lati dei mobili sono caratterizzati da pannelli curvi in multistrato di pioppo mentre i fondi e gli schienali sono in multistrato di betulla.

Ante. Sono realizzate in tamburato con telaio in multistrato di betulla riempito con alveoare e tamponato con pannelli in fibra di legno a media densità. L'High Cabinet ha due ante apribili. Nel caso del Low Cabinet, invece, le ante sono organizzate in 4 ante apribili a due a due con sistema a libro. Il bloccaggio della chiusura delle ante avviene tramite magneti.

Interno del mobile e dettagli in legno. L'interno e il fondo dei contenitori sono impiallacciati in noce Canaletto. Una cornice in massello di noce Canaletto rifinisce tutto il bordo superiore e crea la presa per l'apertura delle ante dei mobili.

Top dei mobili. In vetro temperato con finitura bronzata.

Allestimento interno. Low Cabinet. Lo spazio interno è suddiviso in due vani separati. Ogni vano è attrezzato con un ripiano fisso in multistrato di betulla impiallacciato noce canaletto con bordo in legno massello nella stessa essenza. **High Cabinet.** Il vano interno è unico ed è attrezzato con due ripiani in multistrato di betulla impiallacciati noce canaletto con bordo in massello nella stessa essenza. Il ripiano superiore è fisso mentre quello inferiore è posizionabile a 3 diverse altezze. **Trolley.** Lo spazio interno è attrezzato con un ripiano in vetro temperato bronzato posizionabile in 3 diverse posizioni.

Top sopraelevato (solo per High/low Cabinet). È sorretto dalla struttura in metallo e sopraelevato rispetto al contenitore. La superficie inferiore del top è armata da una rete tecnica e rinforzata da un sottopiano in alluminio con finitura acciaio brunito. Il piano è disponibile nelle finiture:

- Marmo Calacatta lucido
- Marmo Calacatta semilucido
- Marmo Arabescato Venato lucido
- Marmo Arabescato Venato semi-lucido
- Marmo Marquinia lucido
- Marmo Marquinia semilucido

Marmo lucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliestere trasparente

A game of solids and voids, an attentive study of materials and forms and a design approach which operates by subtraction until it achieves the perfect balance between simplicity and elegance. The Mi storage units play around with light, shade and transparencies to conceal or reveal the objects they house. Mi is a Chinese pinyin word with a dual meaning used to express both the action of “looking” but also the word “secret”, which inspired this project.

TECHNICAL FEATURES

Versions.

- Low Cabinet
- High Cabinet
- Trolley

Metal frame. Consists of a metal tube with burnished steel finish. The frame also acts as the base of the cabinet. In the case of the trolley, the frame also acts as a handle.

Cabinet structure. The sides of the cabinets consist of curved panels in poplar plywood while the bottoms and the backs are made from birch plywood.

Doors. Made from honeycomb panels with birch plywood frame filled with honeycomb and padded with MDF panels. The High Cabinet has two doors which can be opened. The Low Cabinet has 4 doors which are organised into two sets of doors which open like a book. The doors are closed using magnets.

Cabinet interior and wood details. The insides and bottom of the units are veneered in Canaletto walnut. A solid Canaletto walnut frame refines the entire top edge and forms a grip for opening the doors of the cabinet.

Cabinet top. Tempered glass with burnished finish.

Interior arrangement. Low Cabinet. The internal space is divided into two separate compartments. Each compartment is equipped with a fixed shelf made of veneered Canaletto walnut with a solid wood edge in the same wood. **High Cabinet.** The internal space consists of a unique compartment and is equipped with two shelves made of veneered Canaletto walnut with a solid wood edge in the same wood. The upper shelf is fixed while the lower shelf can be set in 3 different positions. **Trolley.** The internal space is fitted with a burnished tempered glass shelf which can be set in 3 different positions.

Raised top (only for High/low Cabinet). Supported by the metal structure and raised above the cabinet. The underneath of the top is fitted with a technical mesh and strengthened by an aluminium support panel with burnished steel finish. The top is available in the variants:

- Brilliant Calacatta marble
- Semi-brilliant Calacatta marble
- Brilliant (veined) Arabescato Venato marble
- Semi-brilliant (veined) Arabescato Venato marble
- Brilliant Marquinia marble
- Semi-brilliant Marquinia marble

Brilliant marble. The marble top is treated with a transparent polyester finish

che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmo semilucido. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Piedi. Low/High Cabinet. I mobili poggiano a terra su piedini regolabili in materiale plastico nero. **Trolley.** Il telaio è attrezzato con 4 ruote piroettanti in materiale plastico e acciaio di colore nero.

Rivestimento. In Cuoio Saddle Extra con lavorazione Cannelé caratterizzata da un'esclusiva stampa in bassorilievo a righe verticali, disponibile solo nei seguenti colori:

- Cammello
- Corda
- Carbone
- Polvere

Il rivestimento in cuoio caratterizza l'esterno (fronte fianchi e retro) dei mobili.

Maniglione Trolley. Solo sul lato della presa, il telaio metallico è ricoperto in Cuoio Saddle Extra in abbinamento al rivestimento e rifinito con cucitura realizzata a mano.

Dettagli rivestimento. Il rivestimento è caratterizzato da bordi a taglio netto rifiniti con tinta tono su tono.

Dettagli metallici. In metallo con finitura acciaio brunito.

Altri dettagli. Una targa in ottone con logo Poltrona Frau con finitura ruthenium è fissata nella parte bassa del fianco destro del mobile.

which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant marble. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

Feet. Low/High Cabinet. The cabinets have adjustable black plastic feet. **Trolley.** The frame is fitted with 4 black plastic and steel swivel castors.

Upholstery. In Cuoio Saddle Extra leather with Cannelé processing consisting of an exclusive bas-relief print with vertical lines, available exclusively in the following colours:

- Cammello
- Corda
- Carbone
- Polvere

The saddle-leather upholstery is applied to the exterior (front, sides and back) of the units.

Trolley handle. Only on the side of the grip, the metal frame is covered with Cuoio Saddle Extra leather matching the upholstery and refined with hand stitching.

Upholstery details. The upholstery is distinctive for its clean-cut edges finished with tone-on-tone dye.

Metal details. Metal with burnished steel finish.

Other details. A brass plate with Poltrona Frau log with ruthenium finish is fixed to the lower part of the right side of the cabinet.

