

Fidelio Small table — Roberto Lazzeroni — 2017



Un tavolo basso dal design volutamente asciutto e i materiali preziosi. Essenzialità formale e rifiniture sofisticate per una collezione trasversale e facilmente abbinabile a tutti gli altri arredi Poltrona Frau, ma con una personalità ben definita.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

Tavolini rotondi:

- ø 45 h 49
- ø 90 h 30
- ø 120 h 30

Tavolino ellittico:

- 45×35 h 55

Tavolini rettangolari:

- 92×42 h 37
- 53×42 h 55
- 110×42 h 49

Base. In legno massello di frassino con caratteristico profilo a sezione triangolare. I tavoli sono dotati di feltrini a protezione del pavimento. Finiture disponibili:

- Frassino tinto wengè (32)
- Frassino tinto moka (61)

Raccordo piano - base. Piastre di ancoraggio dei piani e distanziali in acciaio con verniciatura finitura ottone naturale.

Piano. Realizzato in multistrato di betulla. Disponibile in:

- Cuoio Saddle Extra (escluso ø120 h 30 e ø 90 h 30)
- Marmo (escluso 45×35 h 55 e ø45 h 49):
 - Marmo Calacatta lucido
 - Marmo Calacatta semi-lucido
 - Marmo Arabescato Venato lucido
 - Marmo Arabescato Venato semi-lucido

Piano in Saddle Extra. Il top è in cuoio Saddle Extra, mentre la parte inferiore del piano è rivestita in Pelle Frau® in abbinamento cromatico.

Piano in marmo. La superficie inferiore del piano è rinforzata da una rete tecnica che garantisce resistenza alla flessione, rottura e urto. Per le versioni in marmo dei tavoli ø 90 cm e ø 120 cm il piano è supportato da un sotto-piano in MDF verniciato nero opaco antigraffio.

Marmi Calacatta e Arabescato Venato lucidi. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliestere trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmi Calacatta e Arabescato Venato semilucidi. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Nella stessa collezione.

A low and side table deliberately lean design and precious materials. Formal minimalism and sophisticated finishes for an across-the-board collection, an easy match for all the Poltrona Frau furnishings yet with its own very defined personality.

TECHNICAL FEATURES

Items.

Round tables:

- ø 45 h 49
- ø 90 h 30
- ø 120 h 30

Elliptic table:

- 45×35 h 55

Rectangular tables:

- 92×42 h 37
- 53×42 h 55
- 110×42 h 49

Base. Made of solid ash wood with a characteristic triangular cross-section. The tables are fitted with protective felt pads.

Available finishing:

- Ash in a wenge stain (32)
- Ash in a moka stain (61)

Top - base junction. Anchoring plate and spacers in steel with a brass-finish painting.

Top. Made of birch plywood. Available in:

- Saddle Extra (except the ø120 h 30 and ø 90 h 30)
- Marble (except the 45×35 h 55 and ø45 h 49):
 - Calacatta lucido marble
 - Calacatta semi-lucido marble
 - Brilliant (veined) Arabescato Venato marble
 - Semi-brilliant (veined) Arabescato Venato marble

Saddle Extra top. In Saddle Extra leather, while the lower part is upholstered in Pelle Frau® matched with the table top.

Marble top. The underside is reinforced with a technical mesh that ensures the surface resistance to bending, breakage and impact. In the ø 90 and ø 120 cm versions the top is reinforced by a MDF scratchproof black paint under-top support.

Brilliant Calacatta and Arabescato Venato marbles. The marble top is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

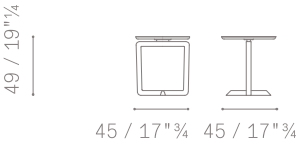
Semi-brilliant Calacatta and Arabescato Venato marbles. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

In the same collection.

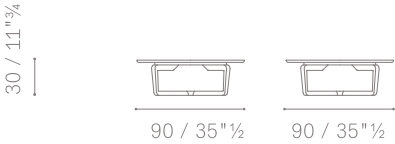
- Fidelio Bench
- Fidelio Cabinet
- Fidelio Lamp
- Fidelio Multimedia Cabinet
- Fidelio Notte

- Fidelio Bench
- Fidelio Cabinet
- Fidelio Lamp
- Fidelio Multimedia Cabinet
- Fidelio Notte

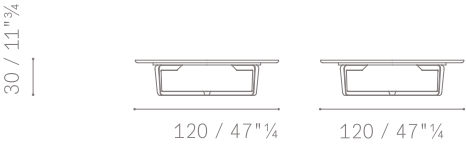
5599631



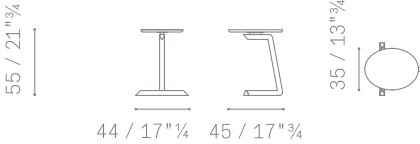
5599633



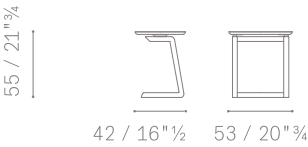
5599634



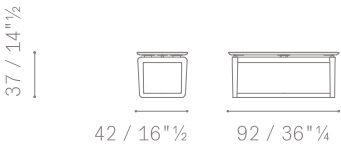
5599620



5599621



5599622



5599623

